

А появилась такая речь в картине благодаря Александру Серому - все же пригодился его тюремный опыт. Плакаты, висевшие в камере: "На свободу - с чистой совестью", "Запомни сам, скажи другому, что честный труд - дорога к дому", а также воровской жаргон: "канай отсюда", "пасть порву", "моргалы выколю" - все напрямик с зоны.

Из-за жесткой цензуры авторам пришлось "вычистить" блатной жаргон, в результате чего появились разные новые "квазиблатные" слова: "редиска", "сосиска", "Навуходоносор" и другие. К тому же, чиновникам пришлось не по нраву основная сюжетная линия, где главный герой - их "коллега".

И вот все нюансы учтены, сюжетная линия выстроена, сценарий переписан, актеры утверждены на роли... С февраля 1971 по апрель этого же года продолжались съемки. Географически были задействованы 3 места: Самарканд (тюрьма и побег), Московская область (Серебряный Бор), где по фильму находилась дача профессора археологии и Москва (детский сад, заброшенный дом).



[Read Full Article](#)