

Есть такой крайне мерзопакостный подвид двуногого без перьев — в миру зовётся феечкой, он же принцесса, он же солнышко, он же наше сокровище. Почему это чудо природы ещё не повымерло от неприспособленности к условиям среды — науке неизвестно. Светлый образ феечки-страдальницы во все времена дамокловым мечом висел, висит и будет висеть над нами, порочными от рождения троглодитками, и тенденции к улучшению пока что-то не намечается.

Ещё в зелёные школьные годы всюду ведётся активная промывка мозгов культом «хорошей девочки». Что общего у безалаберной, но общительной двоечницы Сони, мечтающей открыть приют для бездомных хомяков, тихой и задумчивой середнячки Кати, грезящей о карьере дизайнера, и нервной отличницы-олимпиадницы Маши, твёрдо решившей посвятить себя физике? Свои сильные и слабые стороны? Какая-то цель в жизни? А ещё всем трём родители и учителя беспрестанно тычут в нос необъятным фейским эго. Все их устремления и достижения меркнут перед фейскими добродетелями. Соне припоминают разбитое окно и недавний вызов на ковёр к директору, Кате — тройку по географии и полное отсутствие музыкального слуха, Маше — дурной характер и разрисованную инопланетными монстрами тетрадь. То ли дело феечка, которая никогда не ошибается, старательно делает уроки, безупречно себя ведёт, не грубит, не рисует в книжках и прочая, и прочая. Итого сия полумифическая фигура обрастает дифирамбами, как баобаб лианами, повергая сырых Даш и Маш в пучину самоедства.

Что же в действительности являет собой объект жгучего обожания Оксаниванн и Нинпалн и столь же жгучей ненависти Маш и Даш?

Прежде всего, это полудохлое, задыхающееся существо 140 сантиметров роста и 35 килограммов веса пожизненно, к своим -дцати годам нажившее медкарточку толщиной с Талмуд и готовое в любой момент привалиться к берёзе и дать дуба. Притом добрая половина фейских хворей — чистой воды симуляция, а изображать из себя бледную немочь — скорее, стиль жизни. Та же Маша, например, может иметь куда более серьёзные проблемы со здоровьем, но не триндеть о них на каждом углу и не призывать окружающих к круглосуточной заботе о своих бранных телесах.

Область феечкиных интересов ограничивается чистоплюйством и лизоблюдством, её каллиграфический почерк заставил бы [Ван Сичжи](#) удавиться от зависти, а один только вид её слабенького организма, кушающего кашку из контейнера или

выцыганивающего очередной отгул у начальства, способен привести к смерти от эстетического шока. На большее мозгов у феечки не хватает. Очевидно, в этом её кармическая миссия — мило хлопать глазками, хныкать, если что-то не получается, и уповать на безвозмездную помощь от больших дядь и тёть. В прошлой жизни феечки были отважными викингками, совершали набеги на мирное население, и в качестве штрафных санкций бородатый сосед сверху применил к их душам Зловещую Печать Инфантильности и Карающий Меч Несамостоятельности. С тех пор феечки суть 35 кило розовых соплей с сахаром, призванных служить недостижимым идеалом среди табуна бездуховных питекантропов.

Иной добрый дядя на подросшей феечке сдуру женится. В таком случае его ожидает весёлая жизнь с бесконечными капризками, обидками и эквивоками. Но гораздо чаще хрупкая нимфа, ввиду жизненной неопытности и желания всем угодить, достаётся в жёны какому-нибудь болотному троллю, орку или упырю. Тот будет самозабвенно колотить её утюгом, пропивать последние 500 рублей с нищенской феечкиной зарплаты в каком-нибудь болтологическом НИИ и начисто игнорировать её попытки понравиться. Феечка в упор не понимает хорошего отношения. Вообще. Ни в какую. Взгромоздится на шею, сожрёт мозг ложечкой и ещё пожалится, что ей невкусно и неудобно. Как следствие, всё разумное, доброе, вечное из её жизни быстренько ретируется. На неё, бедную и несчастную, лает разномастная живность, нападают маньяки и хулиганы, и сваливает свои косяки зажавшаяся родня. Поднять зад и что-то уже с этим сделать феечка по определению не в состоянии.

Нет, она будет пыхтеть, стараться, самоотверженно выполнять тонны никому не нужной работы, стабильно сидеть по уши в гов... бурой субстанции сомнительных ароматических и вкусовых качеств и нить, нить, нить... КПД-то ваш где, феечки?

А задолбало меня причисление этих эфемерных созданий к лику святых. Сей типаж (неоднократно, к слову говоря, воспетый отечественными сериалами) с какого-то бодуна считается женщиной мечты. Ребята! Не стройте иллюзий! От вашей негасимой любви глупая пустышка не расцветёт, аки цветочек аленький, и не превратится в чудо-хозяйку, мегамать, мисс Вселенную и автомат по зарабатыванию миллионов. Она всё так же останется мёртвой тушкой. Поищите-ка лучше даму сердца среди Сонь, Маш и Кать.

[Read Full Article](#)