

Как же задолбали такие люди, как автор истории « [Троянский конь в обложке](#) ». О ужас, написано, что дети в трусах и босиком! Ведь дети никогда не бегают без костюма и лаковых ботиночек! Кошмар, детей смеют развивать, описывая абсурдные ситуации!

Детям просто необходимо видеть и слышать разную информацию, потому что в этом мире бывает и хулиганство, и неподчинение взрослым, и побеги из дома. Или вы хотите, чтобы ваши дети жили в мире розовых пони, которые едят разноцветные зефирки и какают радугой? Вот ребята потом удивятся, когда узнают, что на самом деле жизнь не так хороша. Маленькому человеку, если он не понял сам, нужно рассказать, почему герой книги себя так повел, а не прятать от ребенка книгу, в которой это написано.

Претензии к «наркоманскому бреду» вообще шедеврально. Если вы мне скажете, что вы в школе не читали знаменитого «Бармаглота» — это там, где хливые шорьки пырялись по наве, не помните про лисичек, которые взяли спички и пошли поджигать синее море, крокодила, проглотившего солнце (вот же чушь!), не читали вредных советов Остера, то я очень сильно удивлюсь. Все эти приемы призваны, в первую очередь, развивать фантазию детей.

И вот тут скрыта основная проблема. Вы НЕ ХОТИТЕ, чтобы у ваших детей была фантазия, это неудобно, это опасно, с вашей точки зрения. Вы всё уже придумали за них. Вы, скорее всего, уже выбрали им религию, но не остановились на этом. Вы хотите продолжать решать за них, думать за них, делать за них. Вы знаете, как они должны поступать, как они должны выглядеть, что у них должно получаться, с кем они должны встречаться. Шаг в сторону — расстрел. «Мама, я хочу заниматься плаванием, а не музыкой», — и вы пьете корвалол. Татуировка в подростковом возрасте, и вы в истерике. «Мама, мне нравятся не девочки, а мальчики», — и вы тащите его к психиатру.

Дайте вы своим детям свободу, помогите им выбрать из нескольких вариантов, а не навязывайте свой, от этого они не умрут. Защищайте детей от реальных опасностей, а не от детских книг.

[Read Full Article](#)

